

émylie bernard

514 265-8716

bernard.emylie@gmail.com

français et anglais fonctionnels danois et allemand élémentaires

études universitaires

Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal

Baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal avec spécialisation en Art & Technology de l'Université d'Aalborg, au Danemark

Études libres en Allemand à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université de Montréal

réalisations artistiques

Exposition de fin de maîtrise, *faire avec*, Galerie de l'UQAM, janvier 2022

Autorésidence de création et de mise en espace, CDEx, novembre 2021

Exposition Pop Pavillon: dessin, Espace Pop Montréal, septembre 2020

Autorésidence de création et de mise en espace, CDEx, février 2020

Exposition Pop Pavillon: performance et installation, Espace Pop Montréal, septembre 2019

Expositions collectives multiples: performances et installation, CDEx, décembre 2018, avril 2019 et juin 2019

Festival le Maquis, performance, Agora Hydro-Québec, avril 2019

Exposition *Pattern*: reenactment de la performance L'hésitation d'Adélaïde Fériot, commissaire Chloé Grondeau, Maison des Arts de Laval, novembre 2017 et janvier 2018

Manigances, par Péristyle Nomade: performances et discussion présentées à Montréal, mai et novembre 2016

Rencontre interuniversitaire de performance actuelle (RIPA) : performance présentée à Montréal, mai 2015

Art&Technology Performance: commissaire et performance présentée à Toldboden (dk), décembre 2013

Lancement du site web AAU Art&Technology: performance présentée à Toldboden (dk), octobre 2013

Fait Maison: performance en collaboration avec Janick Burn, commissaire Thomas Grondin, février 2013

Exposition *Architecture des possibles*: performance présentée à l' église Sainte-Brigide-de Kildare, 2013

Exposition des lauréats de l'EAVM: artiste, Maison des Arts de St-Faustin, 2013
Exposition *Paramètres*: artiste et lauréate de la bourse McAbbie, Maison de la culture Frontenac, 2012
Nord Performance: performance présentée à l'espace Cercle-Carré, 2012
Complot 9 Gravité \ Graviter: auteure et participante, Espace Cercle-Carré 2011-2012
Salon de performances royales: performance présentée à la galerie L'art passe à l'est, 2011
Exposition *La tempête s'en vient...*: commissaire et artiste, galerie du Cégep de l'Outaouais, février 2010

compétences informatiques

WordPress, Suite Adobe (dont Premiere et Photoshop), Suite Office, Zoom, Mailchimp

bourses

Bourse de soutien à la réussite de la Fondation de l'UQAM, avril 2020
Fondation McAbbie, décembre 2012.
Desjardins: concours collégial de murale, mars 2010.

dossier de presse

Texte de Manon Tourigny, publication des Manigances, par Péristyle Nomade, décembre 2017
Texte de Émylie Bernard, Architecture des possibles, 2013
Texte de Gabrielle Forget, Architecture des possibles, 2013
Texte de Émylie Bernard, Complot Gravité \ Graviter, 2012

emplois

Assistante de recherches

UQAM, contrats 2011, 2018-2021
Planifier les communications à venir (liste d'envois, médias sociaux)
Assister et contribuer à la promotion des événements liés au groupe de recherches
Créer le visuel promotionnel
Animer les périodes de discussion lors des présentations d'artistes
Rédiger les procès verbaux

Auxiliaire d'enseignement et correctrice

UQAM, cours de création, de contenu spécifique, et théorique, 2018 à 2021
Animer des discussions enrichissantes auprès des étudiant.e.s
Assister l'enseignante dans les activités d'art visuel
Développer une approche pédagogique auprès des étudiant.e.s
Apporter un soutien technique et conceptuel aux étudiant.e.s

Médiatrice culturelle et artistique

Maison des arts de Laval, salle Alfred-Pellan novembre 2018 à août 2019

Assurer la médiation culturelle lors des événements
Animer des discussions et des activités d'arts plastiques avec le jeune public
Assurer la surveillance du lieu et du bon fonctionnement de l'exposition

**Assistante animatrice spécialisée et
Préposée aux droits d'entrée et aux boutiques**

Maisons de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, Ville de Montréal mars 2016 à avril 2018

Assurer la médiation culturelle lors des événements
Animer des discussions et des activités d'arts plastiques avec un jeune public
Assister l'équipe du centre dans l'ensemble des activités de communications, de tâches administratives et exécutives
Accueillir le public

Accueil et médiation

Galerie ELEKTRA, Montréal contrat juin 2014, 2015 à 2016

Expliquer et discuter du projet avec le public
Assister l'équipe lors du démontage
Assurer la surveillance du lieu et du bon fonctionnement de l'oeuvre

Adjointe à la représentation d'artistes

PERTE DE SIGNAL, Montréal contrat novembre 2014 à janvier 2016

Préparer les dossiers d'envoi aux diffuseurs et exécuter les activités de distribution
Organiser et gérer les dossiers et les appels de dossiers
Tenir à jour les objets promotionnels de l'organisme: dossier projet, dossier presse...
Assister les équipes de travail de l'organisme dans l'ensemble des activités de communications, de promotion et de diffusion
Organiser des activités pour la communauté et les membres

Services aux visiteurs

Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa contrat été 2012

Accueillir le public
Assurer le service de billetterie
Pouvoir travailler sous pression et en équipe
Guider le public pendant leur visite des galeries

Adjointe aux communications

Eastern Bloc, Montréal (Québec) contrat automne 2011

Communiquer avec de futurs partenaires par invitations téléphoniques
Faire le suivi des invitations
Promouvoir le centre et les divers projets reliés

stage

Adjointe aux communications

PERTE DE SIGNAL, centre d'artistes autogéré, Montréal, 2012

Assister à la coordinations des communications du centre
Aider les membres du centre dans leurs diverses tâches
Organiser et gérer les dossiers et les appels de dossiers